

Falls Sie ein Werk Max Ackermanns dem MAA vorstellen wollen, bitte wir Sie, diesen Fragebogen zu beantworten und ein Digitalfoto/bzw. Ectachrome beizufügen.

**Fragebogen zur Erstellung des vorläufigen Werkverzeichnisses**

***ACHTUNG! Die Punkte 01 - 04 werden vom Archiv ausgefüllt.***

01. Titel des Werkes \_\_\_\_\_

02. Entstehungsjahr \_\_\_\_\_

03. Vorläufige WVZ-Nr. \_\_\_\_\_

04. Technik  
Kurzbeschreibung \_\_\_\_\_

.....

Eigentümer des hier beschriebenen Werkes:

\_\_\_\_\_  
Vorname                      Nachname                      Strasse, Nr.

\_\_\_\_\_  
PLZ      Ort                                      Telefon                      Telefax

\_\_\_\_\_  
Email

.....

Bitte beantworten Sie die Punkte 05-14:

05. Technik (= Malmaterial und Bildträger - z.B. Öl und Tempera auf Sackleinwand, oder: Pastell auf grauem Büttenspapier):

---

---

06. Größe (bitte millimetergenau angeben, bei unegalten Werken jeweils in der Mitte messen):

Höhe \_\_\_\_\_ Breite \_\_\_\_\_

07a. Signaturen und Bezeichnungen auf der Bildseite (bitte zitieren Sie wort- und satzzeichen-identisch und geben Sie an, wo sich die jeweiligen Signaturen und Bezeichnungen befinden, z.B.: unten rechts (u.r.) oder oben Mitte (o.M.):

---

---

07b. Technik der Signaturen oder Bezeichnungen auf der Bildseite (z.B. Bleistift oder Öl oder Tusche):

---

08a. Bezeichnungen auf der Bild-Rückseite (bitte ausfüllen nach Muster 07a):

---

---

08b. Technik der Bezeichnungen auf der Rückseite (bitte ausfüllen nach Muster 07b):

---

09. Seit wann ist das Werk in Ihrem Besitz?: \_\_\_\_\_

10. Provenienzen (wer waren die Vorbesitzer, soweit bekannt in der zeitlichen Abfolge):

---

---

---

11. Ausstellungen (bitte möglichst genaue Angaben, z.B. "Max Ackermann zum 100.Geburtstag, 1987 Galerie der Stadt Stuttgart, Katalog Nr. xx, Abbildung S.xx):

---

---

---

12. Literatur (z.B. Abbildungen oder Zitierungen in kunstgeschichtlichen Werken oder Zeitschriften):

---

---

---

13. Sonstige Bemerkungen zum beschriebenen Werk (z.B. Erhaltungszustand):

---

---

14. Fotos: Eine Bearbeitung Ihres Werkes ist nur möglich, wenn Sie dem ausgefüllten Fragebogen zwei Farbfotos (mindestens 13 x 18 cm) der Bildseite und zwei SW- oder Farbfotos (mindestens 13 x 18 cm) der Rückseite beifügen. Möglich sind auch jpg oder tiff-Dateien in hoher Auflösung.

Bei Aufnahme in das Werkverzeichnis erhalten Sie je ein Foto der Bildseite und der Rückseite, versehen mit der vorläufigen WVZ-Nummer zurück.

Je ein Foto der Bildseite und Rückseite verbleibt zur Dokumentation im Max Ackermann Archiv. Für ein zusätzliches Ectachrome der Bildseite wären wir dankbar.

#### Verfahren:

Das zur Begutachtung stehende Werk muss im Original dem Max Ackermann Archiv vorgestellt werden. Der ausgefüllte Fragebogen und die erforderlichen Fotografien müssen bei diesem Termin vorliegen.

Das Werk ist vom Besitzer von Nagel zu Nagel zu versichern.

Transport und Versicherung gehen zu Lasten des Besitzers/Einreichers.

#### Gebühren

Für die Bearbeitung berechnet das Max Ackermann Archiv pro Werk 150,- € zzgl. MwSt.

Dieser Betrag ist per VR-Scheck diesem Fragebogen beizufügen oder bei Vorstellung des Werkes zu übergeben.